**ГБОУ СПО МО «Луховицкий авиационный техникум»**

**Сценарий мероприятия, посвященного семидесятилетию со дня победы в ВОВ**

**Разработчик:** руководитель театральной студии «Лира» Камагина И.В.

**Название мероприятия: Литературно-музыкальная композиция «Врагом не сломленный народ»**

**Цели воспитательного мероприятия:** воспитывать  чувство патриотизма к своей Родине.

**Задачи воспитательного мероприятия:**

***Образовательный аспект*:** расширение знаний обучаемых о ВОВ; привитие интереса к родной истории, ее познанию.

***Развивающий аспект*:** развитие чувства гордости за русский народ-победитель, привитие осознания единства всех славян, лояльного отношения к другим народам.

***Воспитательный аспект*:** воспитание патриотических чувств.

**Оборудование**: красный флаг, знамена, каска солдата СССР, красные гвоздики, на студентах одежда того времени – венная форма, платья, белые халаты и т.д.

**Ход мероприятия:**

*На сцене склоненные знамена, на возвышении воинская каска.*

*Звучит вальс «На сопках Манчжурии». Под музыку танцуют две пары, мальчики одеты в военную форму, девочки – в платья 40-х годов.*

*Внезапно музыка останавливается, звучит голос Левитана – известие о начале ВОВ. Ребята замирают, смотря на стену, будто там находится громкоговоритель.*

**Ведущий 1** *(один из танцующих, идет на край сцены):* Так из военного училища мы отправились прямиком на фронт…

**Ведущий 2** *(выходит из-за кулис)***:**

Победа! Как она досталась?
Каким путем вы к ней пришли?
И раны были, и усталость,
И шрамы на груди земли.
Далекое время вам кажется близким,
Да нет очень многих друзей среди вас —
Пути отмечая, стоят обелиски,
Ведут о боях молчаливый рассказ...

*Студент под гитару поет песню В. Высоцкого «На братских могилах»*

*Ребята за сценой, одетые в военную форму, в одежду медсестер во время песни выходят из-за кулис, подходят к каске, возлагают цветы и остаются на сцене, замирая в различных позах. Кто-то стреляет из автомата, тут же юноша и девушка – они смотрят друг на друга и держатся за руки. Девочки в костюмах медсестер отходит в угол, к ним присоединяется студент, изображающий раненого.*

**Ведущий 1:** Бедствие, постигшее Отечество в далекие сороковые годы, сплотило наш народ, который в едином порыве стал на защиту Родины.  Война велась не только на фронте — бедами и лишениями, похоронными извещениями и горькими страданиями она вошла в каждый дом, в каждую семью. Победа была завоевана ценой огромных жертв и усилий. Она ковалась не только доблестным подвигом военачальников и воинов, защищавших Родину с оружием в руках, но и подвигом тех, кто под пулями и снарядами выносил раненых с поля боя и выхаживал их во фронтовых и тыловых госпиталях; кто, круглые сутки работая на заводах, приближал Победу своим трудом; кто возделывал опаленную войной землю, чтобы не голодали воины, их жены и дети.

*Звучит песня «В землянке» (инструментальная версия). «Застывшие» студенты «оживают» и изображают различные сцены войны: студент с автоматом бежит через сцену, изображая наступление; юноша и девушка обнимаются, показывая расставание; девушки, танцевавшие вальс, машут платками и уходят за кулисы; медсестры ведут раненого и т.п.*

*Музыка затихает.*

**Ведущий 2:** В дни испытаний, братски сплотившись в единую семью, не думая о национальных, религиозных и мировоззренческих различиях, народы нашей страны явили поразительное единство духа и воли.

**Ведущий 1:** История не знает более масштабного сопротивления завоевателям, чем борьба белорусского народа против германских поработителей, развернувшаяся на всей территории БССР.

 *Выходят студентка и студент в белорусских костюмах.*

Население Беларуси не примирилось с агрессорами. Даже не смотря на жесткость оккупационного режима, патриотическое движение против германских захватчиков расширялось, принимало более эффективные организованные формы и использовало разнообразные методы борьбы. С первых дней войны началась борьба населения Беларуси против немецких захватчиков. Она велась в различных формах  - от невыполнения мероприятий оккупационных властей до вооруженного сопротивления.  Имели место как самостоятельные  акты противодействия новому режиму со стороны отдельных лиц и групп, так и организованные в централизованном порядке военные и политические акции. Во многих населенных пунктах партизанские формирования возникали стихийно.

Перед партизанами ставились задачи: унич­тожать в тылу врага связь, автомашины, самолеты, устраивать крушения поездов, поджигать склады горючего и продовольствия.

**Ведущий 2:** Партизанские формирования совершали рейды — длитель­ные боевые марши на оккупированной территории, уничтожали немецко-фашистские гарнизоны, пускали под откос железнодо­рожные составы, создавали новые партизанские формирования, проводили массовую политическую работу среди населения. Они проходили по замкнутому (кольцевому) маршруту с возвращени­ем на прежнее место дислокации. Один из первых рейдов пред­приняли в марте 1942 года партизаны Минской, Пинской и Полес­ской областей. Особенно широкий размах получили партизанские рейды в 1943 — 1944 годах.

**Ведущий 1:** К началу 1943 года белорусские партизаны контролировали около 50 тысяч квадратных километров территории, к концу года — более 108 тысяч, или около 60 процентов оккупированной территории республики, освободили около 38 тысяч квадратных километров белорусской земли.

**Ведущий 2:** На стыке союзных республик, благодаря совместным усили­ям белорусских, русских, украинских, литовских, латвийских партизан, партизанские зоны объединялись в партизанские края – и вели ожесточённую борьбу с захватчиками.

*Студенты, изображающие белорусов, читают стихотворение на белорусском языке:*

**Янка Купала**

Партызаны, партызаны,

Беларускія сыны!

За няволю, за кайданы

Рэжце гітлерцаў паганых,

Каб не ўскрэслі век яны.

На руінах, папялішчах,

На крывавых іх слядах

Хай груган іх косці ліча,

На бяседу соваў кліча

Баль спраўляць на іх касцях.

Няхай Гітлеру-вампіру

Клююць сэрца, смокчуць кроў;

Сыты быў людскім ён жырам,

П’яны быў крывавым вірам, –

Хай жа гіне звер звяроў!

Выразаў ён старцам вочы,

Рэзаў матак і дзяцей,

Дзікай зданню, патарочай

Засланяў дні чорнай ночай, –

Хай жа гіне ліхадзей!

Партызаны, партызаны,

Беларускія сыны!

За няволю, за кайданы

Рэжце гітлерцаў паганых,

Каб не ўскрэслі век яны.

Клічу вас я на пабеду,

Хай вам шчасцем свецяць дні,

Выразайце людаедаў,

Каб не стала іх і следу

На святой нашай зямлі.

*Кланяются, уходят.*

**Ведущий 1:** С первых дней войны территория Украины стала ареной упорных боев с немецко-фашистскими захватчиками.

*На сцену выходит студентка в украинском костюме.*

Из республики было эвакуировано свыше пятисот пятидесяти крупных предприятий и 3,5 миллиона человек. В результате летнего наступления 1942 года немецко-фашистским войскам удалось оккупировать всю территорию Украины.

Захватив республику, гитлеровцы расчленили ее, создав между Бугом и Днепром румынское генерал-губернаторство и передав часть западных областей под названием дистрикт «Галиция» в состав генерал-губернаторства польских земель. Остальная территория Украины, за исключением прифронтовых районов (Донбасс и некоторые другие), находилась под рейхскомиссариатом.

**Ведущий 2:** За годы Великой Отечественной войны погибли более 7 миллионов украинцев, 2,4 миллиона человек были вывезены на принудительную работу в Германию. Украине был нанесен огромный ущерб: разрушено и сожжено 714 городов и поселков, свыше 28 тысяч сел, без жилья осталось около 10 миллионов человек.

Летом 1941 года в Украине началось партизанское движение, в котором участвовало свыше 500 тысяч человек, и свыше 100 тысяч – в подпольном движении.

*Студентка, изображающая жительницу Украины, читает стихотворение на украинском языке:*

**Микола Негода**
Степом, степом йшли у бій солдати.
Степом, степом – обрій затягло.
Мати, мати стала коло хати,
А навкруг в диму село.

Степом, степом розгулись гармати,
Степом, степом – клекiт нароста.
Степом, степом падають солдати,
А навкруг шумлять жита.

Степом, степом поросли берізки,
Степом, степом сонце розлилось.
Степом, степом – встали обеліски,
А навкруг розлив колось.

Степом, степом – людям жито жати,
Степом, степом даль махне крилом.
Мати, мати жде свого солдата,
А солдат спить вічним сном

*Кланяется, уходит.*

**Ведущий 1:** Рабство или полное уничтожение – вот что ждало славянские, еврейский, цыганский народы...

**Ведущий 2:**

 «..Мне рассказывали, что любимой мелодией
лагерного начальства в Освенциме, мелодией, под
которую отправляли на смерть очередную партию
заключенных, была песенка «Тум-балалайка»,
которую исполнял оркестр заключенных» - так начинается «Баллада о вечном огне» Александра Галича.

**Ведущий 1:** «Тум-балалайка, шпил балалайка –

Песня, с которой … шли мы на смерть…»

**Ведущий 2:** Когда читаешь эти строки, сразу вспоминается страшное слово - «Холокост»…

*Фоном звучит песня «Тум-балалайка». На заднем плане под эту песню и слова ведущих проходят по очереди все студенты, одетые по-разному: в военную форму, в национальные еврейские костюмы, цыганские костюмы, обычную одежду тех лет и т.д. В середине сцены чуть задерживаются, внимательно и серьезно оглядывают зал – и идут дальше за кулисы.*

**Ведущий 1:** Холокост в широком смысле – это преднамеренная попытка полного истребления целой нации, приведшая к уничтожению 60 % евреев [Европы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0) и около трети еврейского населения мира;

**Ведущий 2:** Уничтожение [от четверти до трети цыганского народа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B4_%D1%86%D1%8B%D0%B3%D0%B0%D0%BD);

**Ведущий 1**: Уничтожение до 10 % поляков (не включая военные потери и потери от истребления литовскими и украинскими коллаборационистами);

**Ведущий 2**: Уничтожение около 3 миллионов [советских военнопленных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B2%D0%BE_%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B);

**Ведущий 1:** Тотальное истребление больных и нетрудоспособных;

**Ведущий 2:** Разработка систем и способов массового уничтожения людей при постоянном их совершенствовании - многочисленные списки потенциальных жертв, [лагеря смерти](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%8F_%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8)…

**Ведущий 1:** Грандиозные, межнациональные масштабы истребления людей вплоть до перехода военных действий на территорию Германии и её последующей капитуляции в мае [1945 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1945_%D0%B3%D0%BE%D0%B4).

**Ведущий 2:** Жестокие и часто приводящие к смерти антигуманные [медицинские эксперименты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%BD%D0%B0%D0%B4_%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D1%8C%D0%BC%D0%B8) нацистов над жертвами Холокоста.

**Ведущий 1:** Что касается славян, тогеноцид на всех славянских территориях осуществлялся в исключительно жестких формах. Например, в Польше первая массовая «акция» по уничтожению поляков была проведена с одобрения Гитлера главой гражданской администрации оккупированной польской территории обергруппенфюрером Франком летом 1940 г. Сотрудники гестапо, привлекавшие в помощь отряды эсэсовцев, уничтожили при проведении этой зверской операции несколько тысяч польских интеллигентов. Не прекращались жестокие репрессии и в отношении польских священнослужителей. Уже к январю 1941 г. гитлеровцы убили около 700 священников, а три тысячи бросили в концентрационные лагеря.

**Ведущий 2:** В Чехословакии лишь через тюрьму гестапо в г. Брно в период оккупации прошло 200 тыс. человек, из них было освобождено советскими войсками только 50 тыс., а остальных расстреляли или замучили нацисты и их сообщники.

**Ведущий 1:** Согласно официальному документу правительства Югославии, представленному в Нюрнберге, из 15 миллионов жителей этой страны за четыре года оккупации фашисты уничтожили почти 14% населения. В сообщении № 29 Югославской государственной комиссии по расследованию нацистских преступлений описывались зверства, совершенные на территории этого славянского государства солдатами эсэсовской дивизии «Принц Евгений», которые сжигали заживо население целых деревень, в том числе женщин и детей.

**Ведущий 2:** Еще в более широких размерах и жестоких формах осуществлялся геноцид на оккупированной территории СССР. Только в г. Киеве было замучено, расстреляно и отправлено в так называемых «душегубках» более ста девяноста пяти тыс. мирных жителей. В г. Ровно и Ростовской области гитлеровцы уничтожили 102 тыс. человек. Огромные людские потери понесла Белоруссия. Всего только на оккупированной врагом территории СССР погибло одних славян не менее 15 млн.

**Ведущий 1:** Из нацистских «лагерей смерти» не вернулись около двух с половиной миллиона русских, украинцев, белорусов и других наших воинов, попавших в плен.

**Ведущий 2:** В «лагеря смерти» на оккупированных славянских землях направлялись и гражданские лица. Только в лагерях Майданек и Освенцим в газовых камерах были убиты более пяти с половиной миллионов мирных жителей, значительную часть которых составляли славяне. В течение одного марта 1944 г. в Майданеке умерли 1654 заключенных – 615 из них были русскими, 247 – поляками, 74 – югославами.

*Музыка прекращается.*

**Ведущий 1:** Велики по своим масштабам жертвы, понесенные славянскими народами в годы Второй мировой войны.

**Ведущий 2:** В братском единстве со всеми народами СССР, Югославии, Польши и Чехословакии славяне внесли решающий вклад в завоевание всемирно-исторической Победы над фашизмом, в спасение мировой цивилизации от неминуемой гибели.

*Ведущие отходят. На сцену выходят студенты в военной форме и костюмах медсестер.*

**Студент 1:** День Победы! И в огнях салюта
Будто гром: «Запомните навек,
Что в сраженьях каждую минуту,
Да буквально каждую минуту
Погибало десять человек».

**Студент 2:** Как понять и как осмыслить это:
Десять, крепких, бодрых молодых,
Полных веры, радости и света
И живых, отчаянно живых!

**Студент 1:** И вот так четыре горьких года,
День за днем – невероятный счет!

**Студент 2:** Ради нашей чести и свободы
Все сумел преодолеть народ!..

**Студент 3:** Простые советские мальчишки, мы шли вперед.

**Студент 4:** Вперед, до Берлина.

**Студент 3:** Под грохот взорвавшихся бомб.

**Студент 4:** Под плач наших матерей.

**Студент 3:** Под крики раненых.

**Студент 4:** Под свист пуль.

**Студент 3:** И под звуки нашей любимой «Катюши»!

*Все отходят в разные углы сцены, присаживаются, будто находятся на привале. На сцене студентки танцуют танец «Катюша», молодые люди им хлопают.*

*После танца музыка возобновляется, и все выходят на поклон.*